



Södan sağa:

1 — Bir memleketin diğer memleketler üzerinde nüfus sahibi olması. 2 — Sıhhatte olmaklık, bir emir. 3 — Kucaklama. 4 — Öne doğru. 5 — Yıldız. Kayıbdan haber verme usulü. 6 — Soru edatı, geri çevirme. 7 — Eski rütbelerden, nağmeler (cem). 8 — Mastının kısa şekilde anlatılması. 9 — Bir memleket, inleme.

Yukarıdan aşağıya:

1 — Arabistanda bir çöl. 2 — Garbi Anadolu kabadayısı, bir şeyin tamsimle aksı. 3 — Akdenizde bir ada, fasıla. 4 — Muhtar vilâyet, kırillikler den. 5 — Bir edat, hoş görme tabiri. 6 — Bir emir, kaymakamlık. 7 — Yüzyüz gelip konuşarak. 8 — Bir emir, kara parçalarından. 9 — Sık sık tesfir etmeyen (iki kelime).

Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli

1	T	U	R	U	N	C	U	I
2	E	L	I	Z	E	C	E	R
3	R	U	M	U	Z	L	U	M
4	B	A	N	A	Z	M	A	
5	I	T	A	T	T	E	K	
6	Y	A	Ş	N	O	H	U	T
7	E	I	R	A	L	A	D	
8	A	N	I	T	U	L	A	
9	A	L	A	T	A	M	R	

CUMHURİYET
MATBAASI NEŞRİYATI

Başlıbaşına bir kütüphane:

Hayat Ansiklopedisi 10 cilt	35,—
Hürrem Sultan M. Turhan Tan	1.50
Kadın Avası	1,—
Tarihî Muşahabeler	0.75
Kemalizm İnkılabının	
Prensibleri I Saffet Engin	1,—
Kemalizm İnkılabının	
Prensibleri II Saffet Engin	0.75

Halid Ziya Uşaklıgil'in hatıraları:

Kırk Yıl Cild I	50
Kırk Yıl II	50
Kırk Yıl III	50
Kırk Yıl IV	50
Kırk Yıl V	50
İhtiyar Dost	50

Her Türkün Okuması Lâzım olan

Kitab:

Gazinin Vezirleri	50
Cocuklar için roman ve hikâyeler:	
Amerikada Bir Türk Çocuğu	1.50
Küçükler için hikâyeler	0.75
Bir Varmış Bir Yokmuş	0.75
Fotograf Atatürk	1.25
Poll Anna	0.75
Poll Annanın Gençliği	0.75
Atilla Marcel Brion	1,—
Graf Zeppelin 49 saat havada	1,—

Meraklı zabıta romanları:

Siyahlı Kadının Kokusu	
Gaston Leroux	0.35
Sarı Odanın Eseri	
Gaston Leroux	0.35
Size Öyle Geliyorsa Öyledir	0.50

Fotoğrafçılık ve Sinemacılıkta

Alâkadar olanlar:	
Küçük Aşa ve Sungur	0.75
Ceza Muhakemeleri Usulü	
Kanunu I V. Rasid	2.50
Ceza Muhakemeleri Usulü	
Kanunu II V. Rasid	2,—
Atatürk için Edib İsmail Habib	0.75
Son Mektub (Feridun Osman)	0.40

Ansiklopedi haric olmak üzere diğer kitaplarda bayilerimize, Halkevlerine, Kùltür Müesseselerine % 25 iskonto yapılır ve ayrıca posta parası alınmaz.

Bugün matinelere den itibaren ÇEMBERLİTAŞ sinemasında



KORA TERRY

İlâveten: KAR GILGINLIKLARI Muazzam Danslı ve revüli film

BU AKŞAM

MELEK

Amerikanın en meşhur RADYO CAZ ORKESTRASI

ARTIE SHOW'un

sinemasında

İnsanı zevk ve neyle saran nefis musiksini

LANA TURNER ve RICHARD CARLSON

Gibi kıymetli sanatçıların yarattığı harikulade güzel

SAHTE YILDIZ

Filminde dinleyip alkışlayacaksınız. Yerlerinizi evvelden aldınız. Tel: 40868

LÂLE

Şahane programlarına devam ediyor.

YARIN matinelere den itibaren

2 HARİKA BİRDEN

1- EBEDÎ MELODİ 2- AVCI BÖLÜĞÜ

Dünyanın en zengin müziğini, en büyük aşkıyı yaşatan

esiz film. Baş rolde: Altın sesi

CONCHITA MONTENEGRO

Amerikanın yeni Nelson Edis DİK FOREN'in

yarattığı çığır bir cesaret, büyük bir

kahramanlık menkesi

İstanbul, haziran!

BEYAZIDDA

Sun'ı Camlica tepesi gibi cana can katın HAVAI

Marmara

Kazinosu

Marmara sinemasının muhteşem

manzaralı - Şadırvanlı ve çiçek-

lerle bezemiş taraclarında

PEK YAKINDA AÇILIYOR.

Bugün Matinelere den itibaren

Kadıköy

OPERA

Sinemasında

DANKO

PISTA

MACAR SENFONİSİ

Macar musiksini hatırası

unutulmayacak aşk, ihti-

sasla dolu bediati ve

MAVİ KUŞ

SHIRLEY TEMPLE

Baştanbaşa renkli

YENİ ESERLER

1939 harbi

Ulus gazetesi yasa işleri müdürü ar-kadaşımız Mümtaş Fak Fenik, 1939 harbi ismiyle bir eser neşretmiştir. Bu kitapta Türkiye'nin harici siyaseti vuzuhla anlatıldıktan sonra İngiltere im-paratorluğu hakkında mufassal malumat verilmekte, imparatorluğu teşkil eden memleketlerin bilhassa iktisadi kaynakları mukayeseli olarak izah olunmaktadır. Bu faydalı eseri bütün okuyucularımıza tavsiye ederiz.

Yeni Halk Opereti
HALİME PİŞKİN

Birlikte

Yakında yeni kadrolarla yaz temsil-lerine başlayor.

Beyoğlu Halk sineması

Bugün

Matine 1 de, gece 8 de

3 film birden

- 1 — Çöl Kim Cemile, Türkçe
2 — Kara Dev - avantür -
3 — Kan Davaşı - Kovboy -

Bugün matinelere den itibaren

TURAN

Şehzadebaşı

Her iki sinema

birden

AZAK

Çarşıkapı

ASİ KAZAK

Türkçe Sözlü

Şimdiye kadar görülen filmlerle mukayese edilemeyecek derecede heyecanlı ve meraklı, yüzbinlerce askerini iştirakile ve milyonlar sarfile çevrilmiş tarihî bir film.

Her iki sinemada ilâveten:

GECE GÜLLERİ

Emperio Arjantina'nın yegâne rakibi ve Madrid Operası Primadonası

ESTERLITO CASTRO

Baştanbaşa şarkı. Dans... Eğlence... Aşk ve ihtiras filmi

YARIN AKŞAM

İPEK

sinemasında

Mevsimin en son

HEYECANLI — MERAKLI

Büyük bir SERGÜZEŞT filmi

Charlie Chan Panamada

Meşhur polis hafiyesi CHARLİ CHAN

Panama kanalında korkunç casusluk mücadeleleri

Baylar; önümüzdeki cuma akşamı

ŞARK Sinemasında

gösterilecek

OPERA BALOSU

İçin hususî localarınız temin ediniz. Zira saygınlık gözlemleri

hücumuna maruz kalacaksınız.

Bugün Matinelere den itibaren

YILDIZ SİNEMASI

Beyoğlunda ilk defa:

Altın serisinin 2 nci süper filmi

KANLI BALALAYKA

Bütün ihtisamla Çarlık Rusyasında geçmiş ve sinemanın en güzel kadınlarının iştirakile çevrilmiş bir aşk ve ihtiras romant... Göz kamaştırıcı lüks sahneleri... Şarkı... Dans... Musiki... Mondial Film tarafından takdim edilen emsalsiz bir şaheser.

Kulekapı Maliye Şubesi Tahsil Şefliğinden:

Galatada Sair Ziyaspaşa caddesi 33/35 numarada demir hurdacı Leonforun kazanc vergisinden olan borcundan dolayı haciz altına alınan muhtelif cins demir malzeme ve motorin 8/5/941 tarihine tesadüf eden perşembe günü saat 10 da aleni müzayede suretile yapılacakından isteklilerin aynı gün ve saatte mezkûr mahalde hazır bulunmaları ilân olunur. (3463)

Tıp Fakültesi Dekanlığından:

Fakültemize bağlı Diş Tababeti mektebinde kırk lira ücretli bir hemşirelik münhaldir. Şerhâtî öğrenmek üzere Tıp Fakültesi Dekanlığına müracaat etmeleri (3402)

RADYO

Bu günkü program

8.00 Program	18.03 Müzik (Pl.)
8.03 Haberler	18.30 Konuşma
8.18 Müzik (Pl.)	19.50 Fasıl heyetü
8.45 Yemek İstisi	20.15 Rad. Gazetesi
★	20.45 Şarkılar
12.30 Program	21.10 Konuşma
12.33 Şarkılar	21.25 Kantolar
12.50 Haberler	21.45 Bando
13.03 Şarkılar	22.30 Haberler
13.20 Orkestra	22.45 Caz (Pl.)
★	23.30 Kapanış
18.00 Program	

Kongre

Tüberküloz cemiyeti mutad aylık toplantısını 7 mayıs çarşamba günü saat altı buçukta Çagağolu'daki Etibba Odasında yapacaktır.

Kiralık

Dört odalı, kalorifer, asansör ilâh... Yeni konforlu apartman, Çagağolu Nuruosmaniye caddesi No. 5.

MARMARA'da

Küçük ŞIRLEY'in

Dünyayı heyecana veren

lahutî filmi:

DAĞLARIN KIZI

Bugün

Matinelere den itibaren

AYRICA:

CLARK GABLE ve

JOAN CRAWFORD'un

harikalaştırdıkları

MAHKÖMLER

GEMİSİ

DİKKAT!

Bütün İstanbul heyecanlı

beklediği

GRETA GARBO'nun

Son abidesi

GÜLMİYEN KADIN

Türkçe Sözlü

ALEMDAR — MİLLÎ

Sinemalarında BUGÜNDEN

İtibaren başladı. Ayrıca:

Dâhil Polis Hafiyesi

ŞARLİ ŞAN'ın

CANİLER PEŞİNDE

Her yerde

arayınız:

Beyaz Bir Kuştu

ORHAN SEYFİ OR-

HON'un ESKİ VE

YENİ ŞİRLERİ

çıkı

Fi: 30 kuruş

IV

Artık kış iyice bastırmıştı. Bir haf-tadan beri durmadan kar yağıyordu. Mi-ettiler ögleden sonraları salonda, pencere-nin önünde oturuyor ve el işi meş-gul oluyordu.

Gene böyle bir öğleden sonra kapı çaldı. Dışarıdan kayınvalidesinin se-sini işitti. Karşılama üzere fırladı. Madam Takaç antrede mantosunu çık-arırken, yerler karla ıslanıyordu.

— Hoş geldiniz, anneçim!

— Hoş bulduk kızım. Aman ne plâ

bir hava. Kulakların dondu. Bak, or-talığa da berhad ettim.

Slvri burnunun tepesi soğuktan kıp-ırmıştı kesilmişti. Salona girince, he-men sobanın yanındaki büyük koltuk-lardan birine gömüldü. Ellerini uğuş-turarak söyledi:

— Pavel! de askere aldılar. Sarı mek-tub yazmış. Braço'ya giderek kendile

birlikte oturmasını rica ediyor... Ne ya-

pacamı şaşırđm. Senden bir fikir al-mak için geldim. Ne dersin yavrum?

Peter'in kendisinden hoş yaşı büyük

ve Şarî leminde bir ablası vardı. Pavel

namında bir mühendislik evlenmiş ve

altı senedenberi Braço'da oturuyordu.

Madam Takaç her yaz kızının yanına

gider, bir iki ay kalırdı. Peter ise bir

defalık, o da kari ve kocanın kısa bir

müddet için Budapeşteye gelmeleri mü-

nasebetle görüşmüşlerdi.

(Arkısı var)

Eriş, kızların avlusunda yuvarlanıyor, köy şarkıları söylüyorlardı. Bu şarkılar, hepsinin kalbinde memleket hatıralarını canlandırıyor, derin derin içlerini çekiyorlardı. Subaylar konuşmak-tan vazgeçtiler. Sigara içiyor ve iş âlemlerine gömülüyorlardı. Rus erleri de arklarını duvara yaslamışlar, Macar şarkılarını hayretle dinliyorlardı.

Bartha Pista dayanmadı. Yanık bir sesle askerlerin türkülerine iştirak etti. Vakit bir hayli ilerlemişti. Kalktılar, odalarını çekildiler. Tahta kerevetler üzerine plâ kokulu battaniyeleri serilemek suretile hazırlanan yataklarına uzandı-lar. Yataklar örtüldü, yatakların gibi şeyler yoku. Fakat, yatak odaların teftiş eden bir Rus subayı, ertesi sabah esir subaylara muntazam yataklarını verileceğini, bu gecelik bu rahatsızlığa ketlanmalarını söyledi.

Peter, Avusturyalı aştığını Kölber-le bir odaya düştü. Kölber odaya girer girmez hemen soyunup yattı. Bir iki dakika sonra muntazam nefesler al-mağa başladı. Anlaşılan çabucak uyumuştı.

Peter yatmadı. Kerevetin kenarına fırlı. Karanlıkta, sabahleyin girkin kın-kenin verdiği portakalı soydu. Portakalın keskin kokusu burnuna çarptıca, bir-denbire çocukluğunun eski, kış gecelerini hatırladı. Kalbine derin bir ağrı hissetti. Orada, karanlık odada portakal yemeğe başladı. Kalbi müthiş bir uşrabla burkuldu. O, şimdi burada, Kie'nin soğuk bir kışasında bulunuyordu. Buradan kim bilir ne zaman

kurtulup evine, yuvasına kavuşacaktı.

Bu düşüncenin tesirile adeta çıldırarak gibi oldu. Esaretin acısını daha şimdiden duymağa başladı. Bir askerini cep-hede dövülmesi, vatani uğrunda kanun dökmesi hiç bir şey değildi. Fakat, bütün hürriyeti elinden alınarak, bir çatı altına kapatılması çok feci bir şeydi. Hürriyet için çarpışan, ölümlü göze alan bir insanın esir düşmesinden daha ağır bir şey tasavvur olunabilir miydi? Eğer geceyarısı, tam derin bir uykuya dalmış bulundukları bir sırada anı bir başına uğramasalar, her halde teslim olmazlardı. Arkadaşlarının da aynı fikirde oldukları muhakkaktı. So-nuna kadar mücadele ederek, orada, vatan toprağında ölmeyi, böyle düşmanın eline esir düşerek âciz birer mahlûk haline gelmeğe tercih ederlerdi. O gece, o meş'um gece uyuduğu için şimdi kendi kendine lanet ediyordu. Bu karma-karışık düşüncelerinin arasında birden Adam Mişka'nın hayali belirdi. Mişka'nın hali gözünün önüne geldi. Sonra onu Tuna sahilinde telâşlı adamlarla Mişka'nın giderlerken gördü. Ruhuna o derece azab veren telefon muhaveresini hatırladı.

Yatağın kenarında oturuyor ve kendi kendini tetkik ediyordu. Kalbine yeniden o korkunc hastalığın belirdiğini, kemiklerini, iliklerini, beyinini ke-mirmeye başladığını hissediyordu. Kıs-kancığın tesiri altında canlanan bu düşüncelerin, onu ebediyen rahat bırak-mıyacaklarını anlıyordu. Gözleri pınar-larından dışarı fırlayacakmış gibi açıl-



Yazan: Lajos Zilahy

İKİ ESİR

— 41 —

Çeviren: F. Zâhir Törömküney

mişti. İstirab ruhunu kavramış, kanlı pençesini ciğerlerine geçiriyordu. Gözlerini yumdu, kendini kışkancığın ka-ranlık girdabına terketti.

Şimdi Mişka'nın bir şey değil ve kıya-fette görüyordu. İhtirastan gözleri kı-zarmış, yarı aralık dudaklarını uzatı-yordu. Beyaz, çiplak ayaklarla halının üzerinde dolaşıyor, arada bir çarpkın ba-kişlerle onu süzüyordu. Divana sirtüstü uzanmış, kollarını başının altından ge-çirmiş, davetkar bakışlarını yüzüne dik-mişti, Tuvalet aşısının önünde dur-muş, saçlarını gözyör, ince ipek ge-ceciğinden vücudunun en kıvrak hat-ları görülmüyordu. Gerdanının kokusu-nu, yumuşak ellerinin yakıcı hararetini duyuyordu.

Düşünüyordu. Daha esir düştüğü da-kikadan itibaren kaçmayı tasarlamıştı. Bu arzu şimdi önüne geçilmez bir kud-retle benliğini sarmıştı. Karar verdi. Yalnız tabancasıyla, parasını befaber gö-

türecekli. Yabancı bir subay olduğunu tanınamaları için şapkasıle çeketini de alımyacaktı. Taş bilezikli kuyunun bu-lunduğu duvar dibine gidecek ve oradan duvara tırmanarak kışladan ka-gacaktı. Bir defa sokağı bulsa, ondan ötesi kolaydı. Nasıl olsa seklanacak bir yer bulurdu. Şafak sökünceye kadar bir kenara sını, öğleden sonra gezdik-leri çarşının açılmasını bekler. Oradan kendine adı bir sıvı elbise ile, şapka ve çizme alırdı. Bunları hallettikten sonra üsttaraf basıttı. Parasının, icab ederse tabancasının yardımile, önüne çıkması muhtemel diğer müşkülleri ye-nerdi. Öğleden evvelki araştırma es-naşında Rus erbaşının, bir dürbine ne kadar sevinmişti ve böyle ehemmiyet-siz bir hediye'nin hatırı için vazifesini bile üstünkörü yaptığını görmüştü.

Yapılacak işleri baştan sonuna kadar bir kere daha düşündü. Bulundukları oda uzun bir koridora

açılıyordu. Bu koridordan kızların av-lusuna çıkılıyordu. Filhakika koridorun kapısında ve avluda süngülü nöbetçi-ler bekleyordu. Fakat bunlar ya uy-uşmaları veyahud da uykudan sersem bir halde idiler. Böyle olmasa bile or-talık zifiri karanlıktı. Göz gözü görmü-yordu. Binaenaleyh bundan istifade e-debilmirdi.

Yavaşça çeketini çıkardı. Uşulca çan-tasını açtı. Tabancasını buldu. Silâhı pantolonunun cebine yerleştirdi. Ayak-larının ucuna basarak oda kapısına yü-rüdü.

Bu sırada Kölber'in sesi duyuldu. Sanki karanlıkta bir kedi gibi onun her hareketini takip etmiş ve görmüş-tü:

— Nereye gidiyorsun?

Ses yumuşak ve müşfikti. Peter mümkün olduğu kadar sakın ve tabii bir sesle cevap verdi: